PAULA BAMBACH (sie / ihr)

Kommunikationsdesignerin (M.A. Visuelle Kommunikation, UdK Berlin) mit Schwerpunkt Informations- und Mediengestaltung. Ich mache komplexe Inhalte aus Forschung und Gesellschaft verständlich und zugänglich, von Corporate und Editorial Design bis zu Infografiken und interaktiven Formaten. Erfahrung in Designagentur, Forschungsinstitut und Kulturinstitution und Hotellerie sowie seit 2019 als Freelancerin. Ausgezeichnet mit zwei ADC Talent Awards (2025).

INFORMATIONSDESIGN UND VISUELLE KOMMUNIKATION

Berlin, Deutschland
paulabambach.com
+49 159 01459 588
paula@bambachmail.com

BILDUNGSWEG

10/2023 – 10/2025 M.A. Visuelle Kommunikation, Vertiefung Visuelle Systeme (Note 1,2)
Universität der Künste Berlin,
Klasse für Informationsgestaltung

02/2018 – 02/2022 B.A. Kommunikationsdesign (Note 1,5)
Muenster School of Design,
FH Münster

08/2012 – 06/2016 Matura (Note 5,1 auf der Schweizer Skala)
Hochalpines Institut Ftan
Scuol, Schweiz

KENNTNISSE

Design: Informationsdesign, Datenvisualisierung, Infografik, Kartenvisualisierung, Corporate Design, visuelle Identität, Editorial Design, Layout, Illustration, Animation, Icon-Design, UI-Design, Prototyping, Printmedien, Reinzeichnung

Kommunikation: Wissenschaftskommunikation, Lehrmaterialien, Social Media, Newsletter, Content-Erstellung, Workshops, Recherche

Software: Adobe Creative Cloud, Figma, QGIS, Audacity, Microsoft 365

Web & Code: HTML, CSS, Visual Studio Code, KI-gestütztes Programmieren (Claude), generative KI-Tools, CMS (Django)

Zusammenarbeit: Slack, Miro, Notion, Discord

Interessen: Segeln (RYA Day Skipper), Klettern, Fußball, Chorgesang im größten FLINTA*-Chor Deutschlands, Textilkunst (Nähen, Häkeln, Stricken)

SPRACHEN

Deutsch: Muttersprache

Englisch: sehr gut in Wort und Schrift (Cambridge CAE 95 %, FCE 92 %)

Rätoromanisch: gut in Wort und Schrift

Französisch: Grundkenntnisse (DELF A2)

AUSZEICHNUNGEN & VORTRÄGE

2025 **ADC Talent Award** für *KOLLAPS*, Zeitschrift über das neue Jetzt

2025 **ADC Talent Award** für *ON|NO FUTURE*, Siebdruckkalender

2024 **Vortrag** *Integrating art with technology to represent research in movement*, Workshop *Behavioural Science meets Metascience*, University of Oxford

2022 **Nominierung für die beste Bachelorarbeit** (*The Age of Possibilities*), Muenster School of Design

BERUFSERFAHRUNG

12/2019 – heute **Freiberufliche Kommunikationsdesignerin**
Selbstständig, Berlin, Deutschland

- Konzeption und Gestaltung von Werbe- und Printmaterialien, Infografiken, Illustrationen und Animationen für Kund:innen in Deutschland, der Schweiz und Belgien
- Infografik, Illustration und Animation u. a. für Migration Matters (Berlin) und Nautinstruct (Harelbeke, Belgien)
- Werbe- und Printmedien sowie Raumgestaltung u. a. für BelArosa Chalet, Wunderraum AG und 7 Fridays Club (Schweiz); Albumcover für Skuff Barby (Münster)

09/2024 – 09/2025 **Studentische Hilfskraft, Visuelle Kommunikation**
Lab², WZB Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung
Berlin, Deutschland

- Überarbeitung des Logos und Weiterentwicklung der visuellen Identität von Lab², auch für Projekte der Forschungsgruppe Berlin Behavioral Economics
- Konzeption und Gestaltung von sozialwissenschaftlichen Lehrmaterialien, Werbemitteln, Event-Visuals und internen Vorlagen (Print und digital)
- Betreuung von Social Media (Bluesky, LinkedIn) und Newslettern (rapidmail)

12/2022 – 03/2023 **Snowboardlehrerin**
Element Snowboarding School, Scuol, Schweiz

06/2022 – 11/2022 **Praktikantin & Teilzeitmitarbeiterin, Kommunikationsdesign**
Fuenfwerken Design AG, Berlin, Deutschland

- Corporate Design Refresh für den Flughafen Düsseldorf: eigenständige Entwicklung einer Designroute und Umsetzung von Printmedien
- Konzeption und Gestaltung für Ernst & Young (Magazin), visitBerlin (Logo) u. a., inkl. Illustrationen, Icons, Animationen und UI-Design
- Benchmark-Recherche, Begleitung von Interviews sowie Vorbereitung und Unterstützung von Kundenworkshops

09/2019 – 01/2024 **Contentmanagement**
Hotel Paradies (5 Sterne), Ftan, Schweiz
@paradieshotelftan

09/2019 – 04/2020 **Studentische Volontärin**
Projekt *100 jahre bauhaus im westen*
LWL-Kulturabteilung, Landschaftsverband Westfalen-Lippe,
Münster, Deutschland

- Redaktion und Überarbeitung der Projekt-Website im Content-Management-System Django
- Gestaltung von Printprodukten und Reinzeichnungen (Save-the-Date-Karten, Ausstellungsflyer, Textilfahnen für eine Ausstellung)
- Organisation und Begleitung des Projektteams bei Arbeitstreffen

06/2017 – 10/2017 **Praktikantin, Marketing und Grafik**
Alliana Pty Ltd (Exceptional Kangaroo Island)
Kangaroo Island, Australien

- Gestaltung einer Serie von Menükarten und Überarbeitung eines Aktivitätsbuchs für Kinder
- Überarbeitung von Produkteinträgen auf Websites von Reisevertriebspartnern
- Entwurf und Bau von Nistkästen sowie eines modularen Regalsystems für Tourfahrzeuge